

„Ein Tageslauf“

eine Schulkantate für die Unterstufe

für einstimmigen Kinderchor, Blockflöten
und Bratsche

Texte von Hoffmann von Fallersleben

Komponiert

von

W. Zürcher. Rüschlikon



I

In der Frühe

Vorspiel

Bl. fl. c'

Bratsche

Bl. fl.

Bratsche

wie herr-lich glänzt im Mor-gen-tau die grü-ne blu-men-rei-che Au! Wie
Du bist er-quickt von süs-ser Ruh', mein Herz, wie könn-test schwei-gen du? Dem

ist von neu-em be-lebt der Wald! Wie's rings-um wie-derum hallt u. schallt!
Herrn des Ta-ges, dem Herrn der Nacht, ihm sei dein frü-he-ster Dank ge-bracht!

Der Kikerikihahn

Vorspiel

Fl.

pizz.

Bratsche

Wenn wir des Mor-gens früh auf-stehn und dann nach un-sern Hüh-nern sehn, dann

Die Au-gen macht er zu als-dann, weil er aus-wei-dig al-les kann; er

arco

lock'ich mei-nen Hahn zu mir: Ei lie-ber Hahn, wie geht es dir? Ei sag, wa-rum bist

schlägt mit sei-nen Flü-geln schnell und krä-het wohl-be-dacht u. hell:

pizz.

du so stumm? Warum, warum, warum?

Und irrt sich nie: Ki-keriki, Ki-keriki.

arco

pizz.

arco



Hampelmann

(Sprechchor)

*

Hampelmann, was fängst du an?

Hangst so ruhig an der Wand,

Regest weder Fuss noch Hand!

Hampelmann, was fällt dir ein,

Willst du nicht mehr lustig sein?

Warte nur! ich ziehe dich,

Lustig wirst du sicherlich;

Rühren sollst du Arm und Bein,

* Lustig, lustig musst du sein!

Hampelmann, frisch, wohlan!

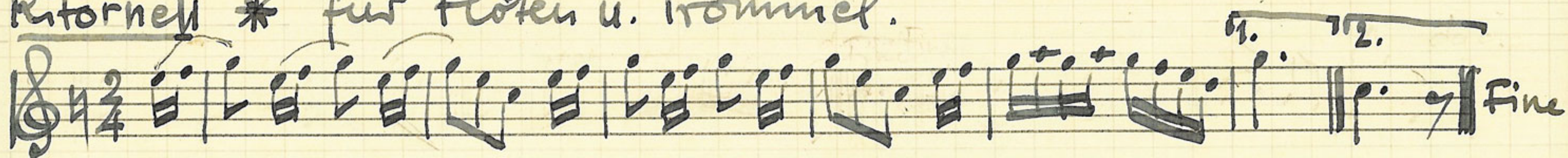
Auf und nieder, hin und wieder

Recke, strecke deine Glieder!

Frisch, wohlan! Hampelmann!

*

Ritornell * für Flöten u. Trommel.



IV

Hab' Dank, du lieber Wind !

8

1. Ich bin in den Gar-ten-ge-
 2. Wie ist es an-zu-
 3. Da köm't der Wind aus dem

gan-gen und mag nicht wie-der-hin-aus. Die gol-digen Äpfel
 fan-gen? Sie sind mir zu hoch und fern. Ich sehe sie han-gen u.
 we-sten und schüttelt den Baum ge-schwind und weht her-ab von den

pran-gen mit ih-ren ro-ten Wangen und la-den ein-zum Schmaus, u. la-den ein zum Schmaus.
 prangen u. kann sie nicht er-langen, u. hätte doch ei-nen gern, u. hätte doch ei-nen gern.
 Ä-sten den al-ler-schön-sten u. be-sten. Hab Dank, du lie-ber Wind, hab Dank du lie-ber Wind !

Die Kunst geht nach Brot

8 Vorspiel

Fl.

Br.

Fl.

Br.

Spitz-chen Spitz-chen, tanz ein-mal, was du kannst, das zei-
Halt ich ihm ein Weck-chen vor, tanzt er gleich ma-nier-

ge-lich. Nein, er mag nicht, wenn ich auch, ihm ein Stück-lein ge-ge
Im-mer geht die Kunst nach Brot, ist das nicht pos-sier-lich) gigel

junk gigel junk gigel junk junk, gigel junk gigel junk gigel junk Gigel

8

junk gigel junk gigel junk junk gigel junk gigel junk gigel junk junk junk!

VI

Kinderreigen

(mit Triangel und Trommel)

Ein Knabe dirigiert.

Triangel

1. La la la la la la usw.
2. So geht's auf uns- re Wei- se, so ist es Kin- der- brauch: wir drehn uns um im

3. Wir brau- chen kei- ne Gei- gen, wir brau- chen kei- nen Bass, wir spie- len uns zum
4. Und ist ein Tanz zu En- de, gleich fangt ein ander an, wir rei- chen uns die

Trommel

Kreise und tan-zen auch - immerherum bumbidibum bum b. b. b. bumm!

Rei- gen schon selber was : immer....
Hän- de und tan- zen dann; immer....

Mond und Sterne

8

1. Wenn der Mond ist auf - ge - gangen u. die hel - len Sternlein/prangen

Detailed description: This block contains the first system of the handwritten musical score. It features three staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a 3/4 time signature, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff. The lyrics are '1. Wenn der Mond ist auf - ge - gangen u. die hel - len Sternlein/prangen'. The music is written in a simple, clear hand.

8

denk ich nicht an Schla-fens-zeit; weiss ich nicht wie mir ge-

Detailed description: This block contains the second system of the handwritten musical score. It features three staves: a treble clef staff, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff. The lyrics are 'denk ich nicht an Schla-fens-zeit; weiss ich nicht wie mir ge-'. The music continues with a repeat sign in the vocal line.

sche-hen, möcht ich sehn nur im - mer se - hen ihre Pracht u.

Detailed description: This block contains the third system of the handwritten musical score. It features three staves: a treble clef staff, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff. The lyrics are 'sche-hen, möcht ich sehn nur im - mer se - hen ihre Pracht u.'. The music continues with a repeat sign in the vocal line.

11.

Herr. lich - keit. Herr. lich - keit

Detailed description: This block contains the fourth system of the handwritten musical score. It features three staves: a treble clef staff, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff. The lyrics are 'Herr. lich - keit. Herr. lich - keit'. The music includes a repeat sign and a 1 1/2 measure rest.

2. Lieber Mond u. liebe Sterne!
 Ach wie hab ich euch so gerne,
 Gebt mir freundliches Geleit,
 !: Dass ich finden kann auf Erden,
 Wenn die Pfade dunkel werden,
 Meine Heimat allerzeit!